

Robert Peel.



CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DE GRANDS MAITRES

Des Ecoles d'Italie, des Pays-Bas & de France, après le décès de M. Remond, ancien Maître-d'Hôtel du Roi Louis XV.

Par Pierre Remy.

Cette vente se fera le Lundi 6 Juillet, trois heures de relevée & jours suivants à pareille heure, rue Villedot, près la fontaine de la rue de Richelieu, par M. Girardin, Huissier-Commissaire Priseur, rue des Boucheries, F. S. G. maison de M. Denis, Procureur.



Le présent Catalogue se trouve

A PARIS,

Chez la veuve Musier, quai des Augustins.

M. DCC. LXXVIII.



CATALOGUE

Des Tableaux du Cabinet de M. Remond, ancien Maître-d'Hôtel du Roi.

École d'Italie.

André Salario, ou Mancini.

1 Le buste d'une Vierge de douleur, enveloppée d'une draperie bleue, doublée de gris de lin. Ce tableau, qui est très fini, est peint sur cuivre de forme ovale; hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces. Il vient du cabinet de M. le Duc de Tallard, n°. 48 du Catalogue.

Remy - - - - 18

Zampierri, dit le Dominicain.

2 Sainte Catherine représentée à mi-

corps tenant une palme, & ayant la main gauche poſée ſur la poitrine. M. Rubi - - - 11

Ce tableau, touché ſavamment, & d'une belle expreſſion, eſt peint ſur toile qui porte 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

Le Chevalier Carle Maratte.

3 La Sainte Vierge aſſiſe, vue en demi-figure, tenant une roſe qu'elle montre à l'Enfant Jéſus aſſis ſur ſes genoux. Remy - - - 18

Ce tableau a un mérite éminent; ſon pinceau eſt onctueux; ſon coloris agréable & d'une grande fraîcheur. Il eſt peint ſur bois; hauteur 3 pieds, largeur 2 pieds 4 pouces.

François Molla.

4 Suzanne ſurpriſe par les deux vieillards; ce tableau eſt peint ſur toile qui porte 17 pouces de haut, ſur 14 de large. - - - 6

Benedette Castiglione.

5 Le Sacrifice d'Abraham; tableau savamment peint; hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces. a Remy .33

Sébastien Ricci.

6 Deux tableaux en pendant, chacun sur toile de 18 pouces de haut, sur 12 pouces de large; l'un représente Saül qui fait invoquer l'ombre de Samuël, l'autre Samuël que l'on met au tombeau. Langlier - 48-10

Paul Mathei.

7 Jupiter & Semelée; tableau ragoûtant & de bon coloris, aussi beau que s'il étoit de Luc Jordano, sur une toile de 11 pouces de haut, sur 16 pouces de large. *Jean Daullé* l'a gravé en 1762. Langlier — 48-1

Guisolfi.

8 Deux tableaux représentants des architectures, enrichis de figures; ils sont sur toile, & portent chacun 2 pieds 2 pouces de haut, sur 1 pied 9 pouces de large. Langlier 30-1

Caſſanova.

9 Deux tableaux, du bon *faire* & du meilleur coloris de cet Auteur; l'un repréſente une bataille, l'autre le dépouillement après la victoire; ils ſont ſur bois, & portent chacun 18 pouces de haut, ſur 22 pouces de large. Langlier - - - 36

10 L'eſcorte d'équipages. Ce tableau a été gravé par *Jean Moyreau*; ſon pendant repréſente des ſoldats près d'une tente, & dans l'éloignement des cavaliers; ils ſont peints ſur toile, & portent chacun 12 pouces de haut, ſur 20 pouces de large. Dubois - - - 170

ECOLE DES PAYS-BAS.

David Teniers.

11 DES moiſſonneurs; on remarque à gauche ſur le premier plan, un vieillard debout qui coupe du pain; un autre homme en chemiſe qui eſt aſſis, une vieille femme, un enfant

une autre femme en casaquin rouge & jupon bleu qui tient sur elle un enfant dans son maillot ; un homme qui boit dans une cruche, & un homme qui dort à peu de distance d'un grand arbre ; des maisons & du paysage ornent agréablement le fond de ce tableau dont le coloris est agréable ; il est peint sur une toile qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds 8 pouces de large.

12 Un autre tableau du même temps que le précédent ; il représente un hyver ; on y compte 50 figures, plusieurs maisons à gauche ; à droite un Village : par-delà une riviere où sont des gens qui glissent sur la glace. a Mr. Labbé de Juvigny 500

13 Une chaumiere proche de laquelle se remarque une femme assise tenant son chapelet, & deux mendiants estropiés ; dans l'éloignement un aveugle, son conducteur, deux autres figures, un clocher, des maisons & des arbres. Le Chevalier de Pezan 66

Ce tableau est ragoûtant de coloris, & d'une bonne touche ;

il eſt peint ſur bois : hauteur 16 pouces, largeur 22 pouces.

D. Teniers & Brouwer.

14 Un tableau, de *David Teniers*, peint ſur bois : hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces ; il repréſente un homme tenant un pot, & une femme qui allume ſa pipe ; ils ſont aſſis & appuyés ſur un banc qui leur ſert de table : un homme debout eſt proche une porte de la chambre ; différents acceſſoires ornent les fonds. Le tableau qui ſert de pendant nous fait voir une tabagie compoſée de douze figures par *Brouwer*. Labbé de Juvigny 84l

15 Une tabagie dans laquelle ſont quatre hommes, dont deux jouent aux cartes ſur un tonneau. Ce tableau, qui porte 14 pouces de haut, ſur 13 de large, eſt attribué à *Brouwer*. 54-l

Philippe Wouwermans.

16 Un tableau repréſentant deux arbres, un homme ſur un cheval

blanc, une femme en robe jaune aussi à cheval, une femme qui leur demande l'aumône; un matelot, un petit garçon qui fait marcher un cheval devant lui; à gauche, des maisons; une petite chaloupe, un bateau dans lequel des hommes mettent des bagages, deux hommes se baignent dans la riviere.

Langlier — — — 1501

Ce tableau est d'une ordonnance qui intéresse, & son coloris est agréable; il est peint sur bois, & porte 11 pouces de haut, sur 16 de large.

Arnould Vander Néer.

17 Une vue entre La Haye & Rotterdam, représentée au clair de lune; tableau, d'un effet savant, peint sur bois; hauteur 11 pouces, largeur 16 pouces; on le trouve gravé par J. Ph. Le Bas, qui en a dédié l'estampe à M. le Marquis de Champcenetz. Dubois — — — 90

Gérard Terburgh.

18 Deux joueurs qui se battent, un

autre veut les féparer ; on voit encore au haut d'un efcalier un homme qui tient des pincettes. aut.

Le Chevalier Deferan — 200

Ce tableau eft peint moëlleufement, & d'un coloris ragoûtant ; il eft fur bois : hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. *J. Suyderhoef* en a gravé l'eftampe.

Godefroy Schalcken.

19 Un homme vu à mi-corps & tenant un grand verre dans lequel eft une pelure de citron. Ce tableau très eftimable, de forme ronde, a été mis en quarré ; il eft fur bois : hauteur totale 9 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces. Le Brun . . 276

Rembrandt Van Rhyn.

20 Un homme, en robe de chambre, dormant dans un fauteuil proche de fa cheminée. Langlier . . 300

Ce tableau eft d'un beau fini & d'un bon effet ; il eft peint fur bois : hauteur 19 pouces, largeur 15 pouces.

Nicolas Berghem.

21 Un tableau, peint dans le goût Italien, représentant un homme qui tient une houlette, & est appuyé sur une des vaches qu'il garde; sur un plan éloigné deux vaches boivent dans un ruisseau près d'un rocher. Ce tableau est peint sur bois; il porte 23 pouces de haut, sur 17 pouces de large. Il vient du cabinet de M. Aved, n°. 75 du Catalogue.
Labée de Juvigny — 350

Corneille Poelemburg.

22 L'adoration des Bergers : ce tableau, qui mérite attention, est peint sur bois; hauteur, 12 pouces 3 lignes; largeur, 11 pouces. 204
Anglais

23 La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jesus assis sur ses bras & regardant Saint Joseph, qui lui fait voir deux cerises; ce tableau, peint sur bois, porte 5 pouces de haut sur 4 de large. Baillet — — 85-1

Adam Pynaker.

24 Un paysage dans lequel on voit une femme qui lave ses jambes dans un

ruiſſeau environné de roſeaux ſous un pont ; une vache couchée, une chevre & un mouton ; dans le haut, près d'une ancienne maiſon, pluſieurs animaux & nombre d'arbriſſeaux. Le Brun . . . 299.1

Ce tableau ragoûtant, & peint avec beaucoup d'intelligence, eſt ſur bois ; hauteur 18 pouces, largeur 15 pouces.

Baut & Boudewyns.

25 Un payſage, par *Boudewyns*, orné de figures & animaux par *Baut* ; ce tableau, peint ſur toile, porte 17 pouces de haut ſur 14 de large. 44.3

Pierre Néefs.

26 L'intérieur de l'égliſe de Sainte Gudule à Anvers, avec figures, peintes ſur toile de 13 pouces de haut ſur 19 de large. Nr. Rubis 192

Jean Miel.

27 Deux tableaux de grand mérite peints ſur toile, chacun de 2 pieds

de haut ſur 1 pied 6 pouces de large. L'un repréſente des hommes qui jouent à la boule, d'autres qui boivent; l'autre nous fait voir un ſavetier, une femme qui file, une vieille femme à la porte de leur maiſon, & un homme monté ſur un âne. 153

Philippe Gerhardy.

28 Six hommes & trois femmes proche d'une table, qui tiennent un concert dans un ſallon. Dubois 220-1

Ce tableau eſt très agréable; il eſt peint ſur une toile de 17 pouces de haut, ſur 20 de large.

Gonzales Coques.

29 Une famille Hollandoiſe compoſée de trois femmes, un homme & deux enfans; ce tableau eſt fait avec beaucoup d'intelligence; il eſt ſur toile qui porte 16 pouces de haut ſur 21 de large. Du Quesnoy M.e des Eaux et forets 200-1

Pierre Wouwermans.

30 Deux tableaux très-agréables de

composition, & frais de coloris, sur toile chacun de 12 pouces six lignes de haut sur 16 pouces 6 lignes de large ; ils représentent des cavaliers qui se rafraîchissent proche de leur tente. 150

Hondt.

31 Une rencontre de cavalerie ; ce bon tableau, peint sur toile collée sur bois, porte 12 pouces de haut sur 15 pouces de large. 36-1

Willembroeckt, dit le petit Moyse.

32 Un paysage dans lequel on voit une riviere qui borde une forêt où une femme se baigne & plusieurs animaux ; ce tableau est peint sur bois ; il porte 9 pouces 6 lignes de haut sur 13 pouces 6 lignes de large 29-1

Abraham Storck.

33 Une tempête peinte sur bois ; hauteur, 19 pouces ; largeur, 24 pouces. *J. Ph. le Bas* l'a gravée sous ce titre, *Tempête, cinquieme vue d'Italie.* 54

Willem Kalf.

34 Un vase de porcelaine, un vidrecome, une bigarade, un citron dans un plat d'argent ciselé, une montre & un couteau à manche d'agathe, le tout posé sur une table de marbre couverte en partie d'un tapis de turquie; ce tableau, intéressant dans son genre, est peint sur toile qui porte 19 pouces 6 lignes de haut sur 15 pouces 6 lignes de large. Joly 32

35 Une cuisine enrichie de beaucoup d'ustensiles, un homme & une femme sont proche du feu; ce tableau, touché largement & d'un coloris vigoureux, est peint sur bois; hauteur, 9 pouces 6 lignes; largeur 8 pouces. 129-1
Langlier

F. V. C.

36 L'incendie d'une ville au bord de la mer, l'effet est au clair de la lune; ce tableau savant est peint sur bois; hauteur, 8 pouces; largeur, 10 pouces. 36-3

Herman Swanevelt.

37 Un paysage, sur le devant des bai-

gneurs ; l'effet eſt au couchant du ſoleil ; ce tableau eſt peint ſur une toile de 19 pouces 6 lignes de haut ſur 15 pouces 6 lignes de large. 17-19

Joſeph Van Craesbeke.

38 Deux voleurs, dont un, le poignard à la main, arrête un homme ; une femme tient une lanterne allumée ; on voit encore un homme & une femme dans l'éloignement ; ce tableau ſur bois porte 10 pouces de haut ſur 20 pouces de large. Renaud . - . - 22 . 1

Simon Verelſt.

39 Deux tableaux ; chacun eſt compoſé de belles fleurs dans un vaſe de verre poſé ſur une table ; ces morceaux ſont du plus beau *faire* de cet Artiſte ; ils ſont peints ſur toile qui porte 23 pouces de haut ſur 19 pouces de large. Sanglier - . 200

Pierre Van Bloemen.

40 Deux batailles peintes ſur toile, chacune de 15 pouces de haut, ſur 18 pouces de large. Loison - - 23 . 19

41 Deux autres bons tableaux ; hau-

teur chacun de 15 pouces, largeur 21 pouces.

42 Une caravanne peinte sur une toile de 18 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

Jean Vander Méer.

43 Un port de mer & quantité de figures & animaux sur une toile de 15 pouces de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large.

Dirk Dalens.

44 Une vue du Rhin, & un paysage dans lequel on observe un village, des églises, des figures & des animaux; ces deux tableaux sont agréables de composition, & d'une grande fraîcheur de coloris; ils sont peints sur cuivre, & portent chacun 7 pouces de haut, sur 8 pouces 6 lignes de large.

François Sneyders.

45 Du gibier, des fruits & des légumes, sur une grande table couverte en partie d'une toile rouge & d'une nappe : sur le devant un chien

& une cuvette de cuivre ; ce tableau eſt d'une touche ſavante ; il eſt peint ſur une toile de 4 pieds 2 pouces de haut, ſur 6 pieds de large.

Gryef.

46 Un léopard combattant contre des chiens ; ce tableau eſt auſſi beau que s'il étoit d'Hondius ; il eſt peint ſur toile qui porte 15 pouces de haut, ſur 20 pouces de large.

Jean Fyt.

47 Un bon tableau ſur toile de 15 pouces de haut, ſur 20 pouces de large ; il repréſente une perdrix, des cailles & un pivert morts.

Ferdinand Van Keſſel.

48 Deux tableaux peints ſur cuivre, chacun de 6 pouces de haut, ſur 8 pouces 3 lignes de large ; l'un repréſente des cignes & des canards dans l'eau, du payſage & des fabriques ; l'autre une vue de mer au bord de laquelle ſont des tortues, des poiſſons & des coquillages.

Zeeman.

49 Deux marines peintes sur bois, de forme ronde, dont le diametre est de 6 pouces.

M. De Lorme — 50

Caskiele.

50 Deux anciennes vues de Paris, enrichies d'un grand nombre de figures; ces tableaux intéressans sont peints sur toile, chacun de 10 pouces 6 lignes de haut, sur 15 pouces de large.

51 Deux autres vues aussi de Paris, de même grandeur des précédens.

Le Rouge — 100 · 2

Adrien Vander Kabel.

52 Deux tempêtes peintes sur toile, chacune de 8 pouces 6 lignes de haut, sur 11 pouces de large.

Loison — 17-1

Bartholomé Bréenberg.

53 Un paysage avec fabriques, dans lequel on remarque un ange qui conduit le jeune Tobie; ce tableau, qui est attribué à Bréenberg, est peint sur bois; hauteur 16 pouces, largeur 11 pouces.

Langlier — 31

Mieris.

54 Un enfant faiſant des boules de ſavon, & une femme qui tient un petit chien; ces deux figures ſont vues dans une arcade garnie d'un ſep de vigne; ce tableau, que l'on dit être de Mieris, eſt peint ſur bois; hauteur 9 pouces 5 lignes, largeur 7 pouces.

Maîtres inconnus.

55 Un vaſe de fleurs peint ſur bois; hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces 6 lignes.

56 Un ſujet de guerre, tableau richement compoſé.

ECOLE FRANÇOISE.

Charles Le Brun.

57 DEUX tableaux peints ſur bois; hauteur chacun de 15 pouces, largeur 19 pouces; l'un repréſente la Vérité & la Religion qui viennent éclairer les hommes, & démaſquer

les vices ; l'autre la Vérité abandonnant la terre, & remontant au ciel avec le frein qui retenoit les humains, les livrant à toutes leurs passions. Duclos le jeune 150

Ces compositions allégoriques sont très ingénieuses, & l'on ne croit pas possible de trouver des morceaux de ce Maître qui soient d'une meilleure touche, d'un aussi bon coloris & d'un effet plus piquant.

Jacques Blanchart.

58 L'Ange qui vient annoncer à la Vierge qu'elle sera la Mere du Sauveur ; ce bon tableau, peint sur cuivre de forme ovale, porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 16 pouces 6 lignes de large. Remy . 31

Charles de la Fosse.

59 Notre Seigneur que l'on détache de la croix. Remy - - 61

Ce tableau, d'un mérite distingué, est peint sur toile qui

porte 27 pouces de haut, ſur 22 pouces de large.

Jean Grimou.

60 Un homme vu juſqu'aux genoux; il eſt debout, tenant une flûte, ſon coude appuyé ſur une table. Remy 160

Ce tableau eſt du plus beau *ſtyle* de Grimou; il eſt peint ſur toile qui porte 4 pieds de haut, ſur 3 pieds de large.

61 Un beau portrait d'homme, repréſenté à mi-corps, habillé à l'Eſpagnol, ſa main gauche eſt appuyée ſur ſa poitrine, & ſa droite ſur la hanche. Il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large. Duclos le jeune 100

62 Autre portrait d'homme enveloppé de ſon manteau, & le tenant de la main gauche; hauteur 27 pouces, largeur 23 pouces. V. Rubi 100

63 Un Eſpagnol & une Eſpagnolette, à mi corps; ces deux tableaux peints ſur toile portent chacun 18 pouces de haut, ſur 14 pouces de large.
Le Rouge 12.1

Marot.

64 *Noli me Tangere.* - - - 38-1

Ce tableau eſt un des meilleurs de ſon Auteur ; il eſt peint ſur une toile de 20 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

Le Chevalier Vleuhgels.

65 Deux tableaux fins & brillants de coloris, peints ſur cuivre chacun de 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces ; l'un repréſente Pirame & Thisbée, l'autre la mort de Creuſe. *E. Jeaurat* les a gravés. Le Chevalier de Jesan — 100

François Boucher.

66 Le tombeau de l'âne à Sachetti ; on voit dans un chemin qui en eſt proche une femme ſur un âne, deux hommes, dont un jouant du flajolet ; un mulet, un cheval chargé, & deux vaches. M. Rubis - - 241

Ce tableau, peint avec force & d'un bon coloris, eſt du nom-

bre de ceux que l'on eſtime beaucoup ; il eſt peint ſur toile qui porte 27 pouces de haut, ſur 22 de large.

Martin.

67 La bataille de Mont-Caſſel, peinte ſur toile de 18 pouces de haut, ſur 21 de large. M. L. C. de Jesran 24 · 2

Pierre-Jacques Cazes.

68 Des Driades auxquelles Mercure vient de confier la nourriture de Bacchus ; ce bon tableau eſt compoſé de 7 figures ; il eſt peint ſur une toile de 20 pouces de haut, ſur 18 de large. Duclos le jeune 111 · 2

Cazes & Boulogne.

69 L'Amour aiguiſant ſes traits ; on en trouve l'eſtampe gravée par *P. Car. Leveſque.* Le pendant de ce tableau qui eſt de *Boulogne*, repréſente un Amour avec les attributs des quatre Arts libéraux ; ils ſont ſur toile de forme ronde, dont le diametre eſt de 17 pouces. idem 96 · 1

Nattier

Nattier l'aîné.

70 Un monument à l'honneur de Bacchus, peint sur toile de 22 pouces de haut, sur 19 pouces de large. — 60

Joly

Jean-Baptiste Oudry.

71 Un oiseau de proie tombant sur deux canards qui sont dans des roseaux.

Le Chevalier de Seran — 36

Ce tableau, qui est du bon temps d'Oudry, est peint sur toile qui porte 27 pouces 6 lignes de haut, sur 22 pouces 6 lignes de large.

J. B. F. de Troy.

72 Une dame endormie sur un canapé, un homme de robe la regarde; ce tableau peint sur toile porte 16 pouces de haut, sur 13 de large. 27

La Reynie

Nicolas Largilliere.

73 La basse-cour d'une ferme; on y voit plusieurs figures, & beaucoup de légumes. Langlier — 200

Ce tableau est d'une beauté

particuliere; il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 6 pouces de large.

Simon Chardin.

74 Deux tableaux ſur toile, chacun de 30 pouces de haut, ſur 20 de large; dans l'un on voit une raye, des huîtres & un chat; dans l'autre un chat, de la raye & deux merlans. Sanglier - - - 24. 1

Deshays.

75 La réſurrection du Lazare.

Ce tableau, composé de dix figures remplies d'expreſſion, d'un deſſein correct & d'un très bon effet, eſt peint ſur une toile de 3 pieds 2 pouces de haut, ſur 4 pieds de large. Le Brun 599. 19

Pierre-Antoine Machy.

76 Un bon tableau riche en architecture & orné de dix figures, peint

ſur toile de 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large. - - 141
Dubois

Louis La Grenée.

77 La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jéſus ſur ſes genoux; elle eſt aſſiſe ſur le globe entouré par un ſerpent, pluſieurs Anges ſont ſur des nuées. Ce tableau, qui a un mérite diſtingué, eſt peint ſur une toile de 15 pouces de haut, ſur 12 de large. 400

Antoine Lebel.

78 Un repos de chaſſe, peint ſur toile, qui porte trois pieds de haut ſur 4 pieds de large. 14

79 Deux autres payſages très-agréables ſur toile, chacun de 21 pouces de haut ſur 26 de large. 66

80 Deux tableaux, dans l'un deſquels eſt repréſenté Agars & Iſmael; ces morceaux ſont honneur à l'Artiſte; ils ſont ſur toile & portent chacun 4 pieds 2 pouces de haut, ſur 4 pieds de large. Ils n'ont pas de bordures. Remy - - 24

Mademoiſelle Halet.

81 Deux tableaux, chacun de 35 pouces de haut, ſur 42 pouces de large, dans des bordures & parquets blanchis; l'un repréſente un buſte, une palette, des pinceaux, une muſette & des livres; l'autre une urne de porcelaine, des livres & un encrier ſur une table; un rideau verd dans le fond. neant

82 Un pot à l'eau de fayance, deux citrons, un couteau & une aſſiette ſur une table; tableau ſur toile de 20 pouces 6 lignes de haut, ſur 15 pouces de large. Remy - - 4

83 Pyrrhus, Roi des Moloſſes, préſenté à Glaucias, Roi des Illiriens, par ſes nourrices & ſes ſerviteurs; ce tableau eſt fait pour imiter un bas-relief de marbre blanc; il eſt peint ſur une toile de 11 pouces 9 lignes de haut, ſur 14 pouces 6 lignes de large. Langlier . . 35.10

84 Un payſage dans lequel on voit en petite figure S. Jean & ſon mouton; ce tableau, peint ſur cuivre par *Courtois* dans le ſtyle du Claude

Lorain, a 6 pouces 2 lignes de haut, ſur 8 pouces 6 lignes de large.

85 Un autre payſage au bord de la mer avec figures, par le même *Courtois*, peint ſur cuivre; hauteur 6 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 3 lignes.

86 Deux autres, auſſi avec figures, par *Courtois*; hauteur 3 pouces 3 lignes, largeur 4 pouces 9 lignes.

87 Le buſte d'un vieillard, dans le goût de Rembrandt; ce tableau, de forme ovale, a 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces de large.

88 Le buſte d'un jeune homme, auſſi dans le goût de Rembrandt, ſur bois; hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

89 Le portrait de Rembrandt, peint auſſi ſur bois; hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces 9 lignes.

90 Une Sainte famille peinte par *Biſcaye*, d'après Rubens; ce tableau, qui eſt d'un coloris frais & d'un beau fini, eſt peint ſur bois : hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes.

91 Une chaſſe & un retour de chaſſe, par *Van Lint*, dans le goût de Wou-

wermans, ſur toile ; chaque tableau porte 13 pouces de haut, ſur 17 de large. 66

92 Un eſcarmouche de cavalerie, par *Manchole*, ſur bois ; hauteur 8 pouces 6 lignes. M. Meunier 10

93 Un tableau dans le goût de Vander meulen, ſur toile de 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large. 3 - 3

94 Un intérieur d'Egliſe, avec figures, ſur bois, par un Maître Flamand, hauteur 9 pouces 3 lignes, largeur 12 pouces. 7 - 4

95 Un tableau peint ſur bois dans le goût de Corneille, hauteur 7 pouces 9 lignes, largeur 10 pouces ; il repréſente trois femmes au bord de l'eau, près d'une ruine. 40

96 Notre Seigneur au tombeau, tableau Italien ſur bois ; hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes. Langlier 7 - 7

97 Une forêt, petit tableau dans lequel M. la Grenée a placé dans le coin à gauche S. Joſeph & la Vierge ayant ſur elle l'Enfant Jeſus. 9 - 9

98 Deux autres petits payſages, avec figures ſur bois, chacun de 3 pouces de haut, ſur 4 pouces de large. 14

Joly

99 Un mouton proche une barricade de planche, peint sur bois, dans le goût de Vandenveld; hauteur 3 pouces 9 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes. Loiron 7.12

100 Un paysage & une marine, par *Limbourg*, sur toile de 15 pouces de haut, sur 21 pouces de large. 20.1

101 Le portrait de Louis XIV, demi-figure, peint en miniature, de forme ovale; hauteur 6 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces 9 lignes. 12.11

102 Plusieurs tableaux qui seront détaillés. 7 bordures 4.10

3 tableaux 2.

FIN.

deux grands ... 4.19

un tableau 4.10

autres tableaux 24.19

Lu & approuvé, ce 15 Juin 1778.

un grand paysage de Francisque 20.3

ROBIN.

Vu l'approbation; permis d'imprimer, ce 24 Juin 1778. LE NOIR.

Estampes et un portefeuille a Langlier 6.

Total 12488.10

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée Saint-André-des-Arcs, 1778.

Le Catalogue de M.r
Remond est d'une
feuille et demie tiré
a 400 impression —— l
pages . — 48

M. Remy a achepté a
la Vente
n.° 1 mancini . . . 18
3. Castelmarake . . . 180
5. Benedette . . . 33
43 Vander meer . . . 36
60 Grimou . . . 160
80. deux paisages des
Le Bel sans bardure 24
82. un pot a l'eau &c.
par m.lle Hallet . . . 4
47. fyt. cédé a M. Kinoli 12
58. Blanchard. idem. . 31
59 La fosse . . . 61.
Total . . 559.

La Vente monte
a 12482. 10. au
sol pour livre pour
mes honoraires 624. 2. 6

partant il
me revient 65. 2. 6

Compte terminé

116069